

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا رسول الله

اسرار

يا الله

قلمی و انری

انقول منتری

حاضرات

تعوذات علی

تصفی
عامل تمام
فقیرا لله
خان قادری
نقشبندی
حقیقی

کتاب خانہ شان اسلام

راحت مارکیٹ اردو بازار لاہور فون: ۳۵۱۱۲۰

عمل جمیلہ پیری

الْفَاوِیُّ وَالْفَاوِیُّ جَمِیلَةُ پَرِیُّ تَوَکْرُحًا عَزِیزًا
یَعُوذُ بِاللّٰهِ اِلَّا اَنْتَ تَخْلُقُ اِنِّیْ کُنْتُ مِنْ
الْمُطْلَبِیْنَ

ترکیب :- روزانہ اکیس سو بار اکیس بار تکرار کر کے پیری میں
اور پیری وقت میں شمال طرف کر کے پیری میں کچھ دیر
کے بعد سے اشارات شروع ہو جائیں گے
اور عمل کے آخری شب ایک حسین و جمیل لڑکی ہنسی
میں سامنے کھڑی ہو جائے گی جب عمل کی بات دلا
پوری ہو جائے تو اسے بات چیت کر کے اور دیکھ لے
کا طریقہ ہے۔

پیری میں اس عمل میں بھی جلدی جمالی ہو رہی ہے
میں رہی ہے جو کہ عمل خود ہی لیتا جلدی ہے۔

عمل ہمداد

یَا بَدِیعَ الْعَجَائِبِ یَا الْحَبِیرَ
یَا بَدِیعَ أَحِبِّ یَا ظَاہِرِیْلَہ

ترکیب :- اس عمل ہمداد سے دنیا بھر کے نام لے
جاسکتے ہیں مثلاً اگر کسی کی شادی میں ڈکادہ
ہو یا کسی کے والدین براہی نہ ہوتے ہوں یا کسی کے
والدین براہی نہ ہوتے ہوں تو آپ ہمداد
پر سلام سرایام کر سکتے ہیں۔ اس عمل کے کوئی
چھوڑ کر بھی ہو یا کوئی بلوا یا جھوٹا گھر سے بھاگ گیا ہو۔
یا اگر کسی بیوی سبکی میں بھی ہو اور پاس نہ آئی ہو۔
تو آپ اس عمل سے دل میں بلا سکتے ہیں تاکہ دیکھ دلا
ہو کہ اس شخص میں اس بچہ کے حالات ملدے ہمداد معلوم
کر سکتے ہیں۔ نیز اگر دنیا کے تمام سرایام اس عمل سے
ہو جاتے ہیں۔ عمل کو ہمداد جھوٹا یا الزام سے شروع ہوں
تو وہ بار بار دیکھ لے گا کہ آپ میں اس میں بھی لگاؤ
کا ہے۔ یہی اللہ اور خدا و خدائے اس میں ہے۔

حاضری مؤکل 9

شعبہ اللہ اَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالشَّكَاكَةُ
وَأَذِّنُ لِلْحَمْدِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ الْكَرِيمُ الْعَلِيمُ

ترکیب : نوچندنی جموات سے شروع کرنا روزانہ پڑھنا
تعداد ایک ہزار دو سو پچیس بار پہلے اول و آخر کیس
کیس میں کوئی سا بھی روز و شب پڑھیں۔ عمل صرف
ایکیش ہیوم کا ہے ترک حیوانات لازمی ہے۔

حاضری مؤکل 10

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ آجیب یا مجبور وائل

ترکیب : نوچندنی جموات یا التواریع شروع کریں اور سبزیوں
لیاں قریب حق کریں یہ مؤکل سبزیوں کے نام سے شروع
اس کا عمل لایا جائے کہ سب لیاں استعمال کریں سب سے پہلے
سبزیوں کو آدھا کر کے سبزیوں کو اور ایک میں صرف بالک کا نام
کھائیں۔ گیارہ دن سے کریں دن تک روزانہ چھ ہزار بار پڑھیں

عمل ہمزاد 11

سَلَامٌ قَوْلًا قَدْ رُفِعَ عَنْهُ حَسْبُهُ

ترکیب : نوچندنی جموات کا ایک نیامی ماہر مانع ہو شہود لائیں
والا کر لیں چھ کتبہ کریں جن میں چھ کتبہ کو چھ کتبہ کریں
جواب کریں چھ کتبہ اور شمال کی طرف دو باران چھ کتبہ اس کے بعد
آپ کا سایہ صاف نظر آئے بغیر آنکھیں کھولیں کتبہ بار چھ کتبہ
ایک کتبہ تک در کتبہ انیس ایکیش روز کے بعد سب سے پہلے
کی شکل میں آسانی شکل میں چھ کتبہ پڑھ کر پھر اس کے بعد
کوبن اور دو باران کتبہ متعلق ہو کریں صرف ایک کتبہ ہمزاد کر لیں
تک پڑھ کر جمالی پڑھ کر کریں لیاں احرامی ہو۔

عمل ہمزاد = 11

آفَتُنَا غَلِيظَةً يَا بَدْرُ فُحَّ آجیب یا شہود فح

Waqm Ahmed 0308811158

ترکیب : نوچندنی جموات سے شروع کریں روزانہ پانچ ہزار ایکیش
میں پڑھیں گیارہ دن تک یہ ہمزاد کر لیا کے بعد
پانچ دن میں سب کتبہ میں کر لیا کے بعد پانچ دن تک لیاں کا جواب
چھ کتبہ اور ایک کتبہ سے روزانہ ایک کتبہ پانچ کتبہ عمل ہمزاد
تک بعد خود کریں اور کسی کتبہ سے چھ کتبہ

5/25

عمل ہمداد ۱۳

کہ اولاً اللہ تعالیٰ فی الیہ اذات فاعلم مات

ترکیب یہ عمل سورج کھلتے ہیں بلو جان اپنے اپنی نوجندی اندر
 سے غریب کو بلو جان اپنے ایک سو مرتبہ دوسرے بعد دوسرے
 اس طرح کہ جب تک کہ اللہ نام سو بار پڑھا میں نظر دیکھ تک
 کوئی اندر سے اور وقت سے احتیاط کریں یا اس عمل کو جان کر
 چاند کی تیرہ تاریخ پڑھیں اس عمل میں سے دنیا بھر کے کاموں
 میں اور یہ عمل استخراج کا کام بھی کرتا ہے مثلاً کوئی مقدور ہو
 یا کسی کام کو بار بار یاد پڑ گیا ہو یا کیا کاروبار شروع کرنا ہو
 یا رشتہ کرنا ہو ایسے کاموں میں سو فیصد فائدہ ہو گا۔
 یہ ہمداد جو ایک کے غریب اور غنی طریقے سے حاصل کو نیک و بد
 کا حال دیکھنے میں بہادر بناتی ہے لیکن اس کے لئے چند اور وقت ہیں
 میں مقرر کریں اور عمل ختم کر کے بعد اسی وقت سو جایا کر
 طریقہ یہ ہے کہ آپ اس طریقہ سے سوئیں کہ بعد آپ کا تعب
 خیریت کی طرف ہو۔ دنیا میں کمال حالت اور دوسروں کی خبر
 آنی کی آن میں پہنچا نا ایسے مقرر جو نظر نہیں آتا۔ اس کو
 قلمی ہمداد کہتے ہیں۔ یہ عمل سورج کھلتے ہیں شروع کرتا ہے
 اور بعد از چمکے تو جو کچھ کوئی اور دیکھتا ہو تو متنبہ ہو کر اس کو
 سونامی سے محفوظ رہے۔

تسخیر جنات ۱۴

عزیزت علیکم یرب جبرائیل و میکائیل و اسرافیل
 و عیسیٰ ابن مریم و ابراہیم الخ و یقول الغرض
 عزیزت علیکم یخالد بن سلیمان ابن داؤد علیہ
 السلام و سحر لہ البریاح و البحر و الشیاطین
 سحر لہ
 ترکیب = نوجندی شغل سے عمل شروع کریں اور احوالی اپنی
 ہمیں کر کے پیل کا چولہے روشن کریں اور ایسے بخت
 کریں اور سانس اپنے سایہ پر نظر جما کر دیکھیں انشا اللہ
 دوسرے غریبے دن سے ارشادات مشروعیہ ہو جائیں گے
 اور اگر دیکھنے دیکھنے آنکھیں کھل جائیں تو اور بہت کچھ
 خوف کریں دوبارہ اپنے سایہ پر نظر جما کر دیکھیں عمل کسی
 سے کریں کوئی خوف و خطر نہیں ہے
 عمل کی تعداد ۳۵۱ بار یہ عمل تیار ہونے سے ایکس دن تک
 کہیے۔ کھانے میں جلالی و جمالی پر مبنی لازمی ہے۔
 دفعہ تری ہاتھ سمجھیں کہ تو یہ قید اللہ خان سے مشورہ کریں
 علامت غیبی یا ایک اللہ ہی کفایت ہے مگر ارشاد اللہ ملاوس ہیں

مستوفی میرزا محمد باقر

خاتری مؤکل ۱۸

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام علی
محمد و آله الطیبین
الطاهرات
و علیهم السلام
و بعد
خاتری مؤکل
در روز دوشنبه
مهر ماه سنه ۱۲۰۰
در شهر کربلا
کتابت شد

فصل ۱۲ سر از قلعه خاتری احمد اول

تسخیر جنات ۱۹

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام علی
محمد و آله الطیبین
الطاهرات
و علیهم السلام
و بعد
تسخیر جنات
در روز دوشنبه
مهر ماه سنه ۱۲۰۰
در شهر کربلا
کتابت شد

فصل في حاجت من

لاست غيب من

درق میں ترقی

عزیز میں ترقی کے لئے ۳۷

۱۴۷
 ۱۹
 ۵

۱۹
 ۵

بسم اعظم اللہ العظیم

۱۹
 ۵

ملازمت کے لئے ۳۹

۱۹
 ۵

منظوری از خواست ملے

سودا کا طر کو روزانہ پچھترہ آئیس در تکہ زمین
 اور اگر کیں در خواست ادبی ہو تو پچھترہ آئیس در تکہ زمین
 لکھیں اس کے جواب میں سو فیصد ہونے لگے گا اور اگر کسی نے
 اس کا احد نہ ہوگی تو اسے خواست منہ ملارہا ہے بلکہ خود کو ملے
 لکھو تو اسے خواست منہ ملارہا ہے بلکہ خود کو ملے
 جس کے لئے خواست منہ ملارہا ہے بلکہ خود کو ملے

۴۸۶

۹۶	۹۹	۱۰۰	۱۰۱
۲۰۱	۱۹۰	۵	۲۰
۱۹۱	۱۸۰	۵	۲۰
۲	۱۲	۱۲	۲۰

۴۹۱

۲۷۰	۲۶۰	۲۵۰	۲۴۰
۲۶۵	۲۵۰	۲۴۰	۲۳۰
۲۶۵	۲۵۰	۲۴۰	۲۳۰
۲۶۵	۲۵۰	۲۴۰	۲۳۰

ترقی ذوقان ملے

ترقی ذوقان ملے
 اس کے لئے خواست منہ ملارہا ہے بلکہ خود کو ملے
 اس کے لئے خواست منہ ملارہا ہے بلکہ خود کو ملے
 اس کے لئے خواست منہ ملارہا ہے بلکہ خود کو ملے

۴۹۰

۲۷۰	۲۶۰	۲۵۰	۲۴۰
۲۶۵	۲۵۰	۲۴۰	۲۳۰
۲۶۵	۲۵۰	۲۴۰	۲۳۰
۲۶۵	۲۵۰	۲۴۰	۲۳۰

برائے ملازمت ملے

برائے ملازمت ملے
 اس کے لئے خواست منہ ملارہا ہے بلکہ خود کو ملے
 اس کے لئے خواست منہ ملارہا ہے بلکہ خود کو ملے
 اس کے لئے خواست منہ ملارہا ہے بلکہ خود کو ملے

۴۸۶

۹۶	۹۹	۱۰۰	۱۰۱
۲۰۱	۱۹۰	۵	۲۰
۱۹۱	۱۸۰	۵	۲۰
۲	۱۲	۱۲	۲۰

ترقی ذوقان ملے

ترقی ذوقان ملے
 اس کے لئے خواست منہ ملارہا ہے بلکہ خود کو ملے
 اس کے لئے خواست منہ ملارہا ہے بلکہ خود کو ملے
 اس کے لئے خواست منہ ملارہا ہے بلکہ خود کو ملے

۹۲

طب

جو پودہ شہر کی طرف سے آتا ہے اس کو شہر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے باہر سے آتا ہے اس کو باہر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے اندر سے آتا ہے اس کو اندر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے باہر سے آتا ہے اس کو باہر کا پودہ کہتے ہیں۔

۱	۲
۳	۴
۵	۶
۷	۸
۹	۱۰
۱۱	۱۲
۱۳	۱۴
۱۵	۱۶
۱۷	۱۸
۱۹	۲۰
۲۱	۲۲
۲۳	۲۴
۲۵	۲۶
۲۷	۲۸
۲۹	۳۰
۳۱	۳۲
۳۳	۳۴
۳۵	۳۶
۳۷	۳۸
۳۹	۴۰
۴۱	۴۲
۴۳	۴۴
۴۵	۴۶
۴۷	۴۸
۴۹	۵۰
۵۱	۵۲
۵۳	۵۴
۵۵	۵۶
۵۷	۵۸
۵۹	۶۰
۶۱	۶۲
۶۳	۶۴
۶۵	۶۶
۶۷	۶۸
۶۹	۷۰
۷۱	۷۲
۷۳	۷۴
۷۵	۷۶
۷۷	۷۸
۷۹	۸۰
۸۱	۸۲
۸۳	۸۴
۸۵	۸۶
۸۷	۸۸
۸۹	۹۰
۹۱	۹۲
۹۳	۹۴
۹۵	۹۶
۹۷	۹۸
۹۹	۱۰۰

جو پودہ شہر کے اندر سے آتا ہے اس کو اندر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے باہر سے آتا ہے اس کو باہر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے اندر سے آتا ہے اس کو اندر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے باہر سے آتا ہے اس کو باہر کا پودہ کہتے ہیں۔

درختی لبر کے حاضری مطلوب ۹۳

جو پودہ شہر کے اندر سے آتا ہے اس کو اندر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے باہر سے آتا ہے اس کو باہر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے اندر سے آتا ہے اس کو اندر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے باہر سے آتا ہے اس کو باہر کا پودہ کہتے ہیں۔

درختی لبر کے حاضری مطلوب ۹۲

جو پودہ شہر کے اندر سے آتا ہے اس کو اندر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے باہر سے آتا ہے اس کو باہر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے اندر سے آتا ہے اس کو اندر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے باہر سے آتا ہے اس کو باہر کا پودہ کہتے ہیں۔

خبر کے لئے پیر ہر وقت ۹۵

جو پودہ شہر کے اندر سے آتا ہے اس کو اندر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے باہر سے آتا ہے اس کو باہر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے اندر سے آتا ہے اس کو اندر کا پودہ کہتے ہیں۔
 جو پودہ شہر کے باہر سے آتا ہے اس کو باہر کا پودہ کہتے ہیں۔

21

حاضری اجازت

و این کتاب در روز ۱۵ شهریور ۱۳۰۲ در تهران چاپ شد

تَحْرِیرِ مَحْبُوبِہ

This image shows a page from a manuscript, likely the 'Risala' section of the 'Risala wa al-Mawrid' by Ibn al-Farabi. The text is written in dense, cursive Arabic script, filling the page with numerous lines of text. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The handwriting is characteristic of the medieval Islamic period.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

مذ ۵۹ سر قشور شراب

شفا خلائق : ۷۵

در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره

مذ ۷۴ سر قشور شراب

در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره

مذ ۷۰ سر قشور شراب

شفا خلائق : ۷۶

در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره

شفا خلائق : ۷۸

در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره

در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره
در کتب معتبره و در کتب معتبره

۱۸	۵
۱۸	۴

منتر برائے حب

اے خداوند منہ
میں نے تجھ سے
محبت کی ہے
تو مجھ سے
محبت کر

مہربان حاضر آئے

۸۵ برائے حب

اے خداوند منہ
میں نے تجھ سے
محبت کی ہے
تو مجھ سے
محبت کر

۸۶ برائے حب

اے خداوند منہ
میں نے تجھ سے
محبت کی ہے
تو مجھ سے
محبت کر

صفحه 45 سرافسی درای

تشفیر همزاد = ۸۴

درشن مبارج = ۸۸

نو 44 اسرافسی درای

تشفیر همزاد = ۸۹

سنہ ۱۹۷۱ء سر قلمی ڈگری

حاضری حق واللہ اعلم

اس کو چون چیلے شیطان اُسے
تے مے میرے کام کر کے لانا نہ لے تو پی
تارود پپ حرام کو سے

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue-violet and red-orange regions of the visible spectrum.

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

91 77 44

عبدالحق حسینی

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

حاضری دیوی ۹۲

[illegible][illegible]

صوفیہ لکے اسرارِ قلمی ڈاٹ کام

منزل برائے حاضری مطلوب ہے

۱۰۰

100

متر بر کے ہر کام بند

منتهی بهر حال

منتر ہر لکھ ہر کام بند

۱۔ چنانچہ وہیں پہنچ کر میں تمام لوگوں کو یہاں اس کے پاس حاضر
 کر کے ان کو بتا دیا کہ یہ وہی ہے جس نے میری خدمت میں
 آکر کہا تھا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو میری
 خدمت میں آکر کہا تھا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو
 میری خدمت میں آکر کہا تھا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو

99

لبرائے حب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

صفحہ ۵۱ سرار قلمی ڈائری
برائے ہر کام بند:

۱۰۲

جلوں میں مسابیح امیان ہاؤس (بکے سائے ہاؤس) ہاؤس
روڈ کی پریس کی جوتی ہاؤس (بکے سائے ہاؤس) ہاؤس
پیر ہاؤس (بکے سائے ہاؤس) ہاؤس
کریک (بکے سائے ہاؤس) ہاؤس
پیر ہاؤس (بکے سائے ہاؤس) ہاؤس
آیہ انگری ہزاروں بندوں کے لئے

آیہ انگری ہزاروں بندوں کے لئے
آیہ انگری ہزاروں بندوں کے لئے
آیہ انگری ہزاروں بندوں کے لئے
آیہ انگری ہزاروں بندوں کے لئے
آیہ انگری ہزاروں بندوں کے لئے
آیہ انگری ہزاروں بندوں کے لئے

آیہ انگری ہزاروں بندوں کے لئے
آیہ انگری ہزاروں بندوں کے لئے
آیہ انگری ہزاروں بندوں کے لئے
آیہ انگری ہزاروں بندوں کے لئے
آیہ انگری ہزاروں بندوں کے لئے
آیہ انگری ہزاروں بندوں کے لئے

صفحہ ۵۲ سرار قلمی ڈائری
برائے ہر کام بند:

۱۰۳

منشیر برائے بند ہر قسم

منشیر برائے بند ہر قسم
منشیر برائے بند ہر قسم
منشیر برائے بند ہر قسم
منشیر برائے بند ہر قسم
منشیر برائے بند ہر قسم
منشیر برائے بند ہر قسم

۱۰۴

منشیر برائے بند ہر قسم

منشیر برائے بند ہر قسم
منشیر برائے بند ہر قسم
منشیر برائے بند ہر قسم
منشیر برائے بند ہر قسم
منشیر برائے بند ہر قسم
منشیر برائے بند ہر قسم

صفوحہ ۱۱۱. سمرقانی ڈائری

لبربادی دستمن

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[Faint handwritten notes]

[Faint handwritten notes]

26

104

بر یاری

پہلے پڑھو

صفحہ 49 اسرارِ قلمی ڈائری

تہا پی گشتن =

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

کبریاری دشمن

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$
 3. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$
 5. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$
 6. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$
 8. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$
 9. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{128}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$
 11. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$
 12. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{256}$
 13. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{32}$
 14. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{256}$
 15. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{512}$
 16. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{64}$
 17. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{512}$
 18. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{1024}$
 19. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{128}$
 20. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{1024}$
 21. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{2048}$
 22. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{256}$
 23. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{2048}$
 24. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{4096}$
 25. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{512}$
 26. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{2048}$
 27. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{8192}$
 28. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{1024}$
 29. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{512}$
 30. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4096}$
 31. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{2048}$
 32. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{1024}$
 33. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{32768}$
 34. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{4096}$
 35. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{2048}$
 36. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{65536}$
 37. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{8192}$
 38. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{4096}$
 39. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{131072}$
 40. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{16384}$
 41. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{8192}$
 42. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{262144}$
 43. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{32768}$
 44. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{16384}$
 45. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{524288}$
 46. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{65536}$
 47. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{32768}$
 48. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{1048576}$
 49. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{131072}$
 50. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{65536}$
 51. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{2097152}$
 52. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{262144}$
 53. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{131072}$
 54. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{4194304}$
 55. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{524288}$
 56. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{262144}$
 57. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{8388608}$
 58. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{1048576}$
 59. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{524288}$
 60. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{16777216}$
 61. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{2097152}$
 62. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{1048576}$
 63. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{134217728}$
 64. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{4194304}$
 65. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{2097152}$
 66. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{67108864}$
 67. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{8388608}$
 68. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{4194304}$
 69. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{134217728}$
 70. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{33454432} = \frac{1}{16777216}$
 71. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{33454432} = \frac{1}{8388608}$
 72. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{33454432} = \frac{1}{268435328}$
 73. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{33454432}$
 74. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{16777216}$
 75. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{536870912}$
 76. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{67108864}$
 77. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{33454432}$
 78. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{1073743360}$
 79. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435328} = \frac{1}{134217728}$
 80. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435328} = \frac{1}{67108864}$
 81. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{268435328} = \frac{1}{2147483648}$
 82. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{268435328}$
 83. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{134217728}$
 84. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{1719637760}$
 85. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1073743360} = \frac{1}{536870912}$
 86. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1073743360} = \frac{1}{268435328}$
 87. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1073743360} = \frac{1}{8593929216}$
 88. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{1073743360}$
 89. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{536870912}$
 90. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{1719637760}$
 91. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{214$

1. مقدمه

حسن و تکلیف دین کے لئے :- ملا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لیکھی ویرک -

صفحه علامه اسرار قاضی داری

بسیادی دشمن

آیا در شش کتب و پانصد
 پنج خط و هر خط یک
 خط و هر خط یک
 خط و هر خط یک
 خط و هر خط یک

۴	۴
۴	۴
۴	۴
۴	۴

فرقی ندارد و هر مورخ یکتری جلالتا خبر آگه که چه کند
 برای این که ۱۰ سی در تو و ۱۰ سی در تو و ۱۰ سی در تو
 و ۱۰ سی در تو و ۱۰ سی در تو و ۱۰ سی در تو
 و ۱۰ سی در تو و ۱۰ سی در تو و ۱۰ سی در تو

دشمن کاپیتان بدگرا ۱۳۳

سوز و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و

سرافس داری ۱۲

دشمن کاپیتان بدگرا

و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و

و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و

و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و

و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و
 و کوه و بوری و کوه و

صفحه ۸۱ اسرار قلبی داری

زبان بندی، بواسطه بنیاد

نوع	نوع	نوع	نوع
۱	۲	۳	۴
۱۹	۹	۱۹	۹
۹	۹	۹	۹
۴	۴	۴	۴

این جدول برای بیان اسرار قلبی است و در هر یک از این اعداد اسرار و معانی پنهانی وجود دارد که با دقت و تمرین قابل کشف است.

۱	۲	۳	۴
۱۹	۹	۱۹	۹
۹	۹	۹	۹
۴	۴	۴	۴

۸۲ اسرار قلبی داری

خواب بندی

۱	۲	۳	۴
۱۹	۹	۱۹	۹
۹	۹	۹	۹
۴	۴	۴	۴

این جدول برای بیان اسرار قلبی است و در هر یک از این اعداد اسرار و معانی پنهانی وجود دارد که با دقت و تمرین قابل کشف است.

۸۳ اسرار قلبی داری

۱	۲	۳	۴
۱۹	۹	۱۹	۹
۹	۹	۹	۹
۴	۴	۴	۴

این جدول برای بیان اسرار قلبی است و در هر یک از این اعداد اسرار و معانی پنهانی وجود دارد که با دقت و تمرین قابل کشف است.

۱۵ اسرار قلم و ادب

نظر پلک پر قسم کے عجیب الوں کے

نظر پلک پر قسم کے عجیب الوں کے
نظر پلک پر قسم کے عجیب الوں کے
نظر پلک پر قسم کے عجیب الوں کے
نظر پلک پر قسم کے عجیب الوں کے
نظر پلک پر قسم کے عجیب الوں کے
نظر پلک پر قسم کے عجیب الوں کے
نظر پلک پر قسم کے عجیب الوں کے
نظر پلک پر قسم کے عجیب الوں کے
نظر پلک پر قسم کے عجیب الوں کے
نظر پلک پر قسم کے عجیب الوں کے

بچے کے دل و نئے کے لئے

سانپ کے کٹے کام

بچھو کے کٹے کام

تاری کے پیغام کے شے : ۱۲۵

اسلام کو بے اثر بنانے کیلئے ۱۲۶

...
...
...
...
...

۱۹ اسرار قنوی ڈاکٹری

چونکے سوئے میں پیشاب کے ٹھنڈے

پیشاب کے ٹھنڈے میں سوئے ہوئے
پیشاب کے ٹھنڈے میں سوئے ہوئے
پیشاب کے ٹھنڈے میں سوئے ہوئے
پیشاب کے ٹھنڈے میں سوئے ہوئے

ہجے کا سوئے میں پیشاب کے ٹھنڈے

۹۳ اسرار قاضی ڈاکٹر ۵ فروری

اسرار کربے اثر بنانا = ۱۲۲

طریقہ ایک سفیر صدر	۲۸۸۸۸	۲۸۸۸۸	۲۸۸۸۸
سورۃ صافات	۱۱۹۵۸	۱۱۹۵۸	۱۱۹۵۸
سورۃ النجم	۲۸۹۹۲	۲۸۹۹۲	۲۸۹۹۲
سورۃ النجم	۲۸۸۸۸	۲۸۸۸۸	۲۸۸۸۸
سورۃ النجم	۲۸۸۸۸	۲۸۸۸۸	۲۸۸۸۸

محبت کے لئے جادو اثر عمل ۱۲۳

اسرار کربے اثر بنانا = ۱۲۲

اسرار کربے اثر بنانا = ۱۲۲

۹۴ اسرار قاضی ڈاکٹر ۵ فروری

۱۳۵ محبوب کیلئے چلتا جادو

اسرار کربے اثر بنانا = ۱۲۲

اسرار کربے اثر بنانا = ۱۲۲

برائے حب

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

برائے حب

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

برائے حب

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مجله
تاریخ
در...

تورکی پہچان

افغانوں کے ساتھ
محمود خان
میرزا...

تورکی پہچان
مجله
تاریخ
در...

مجله
تاریخ
در...

حاضری جنات

مجله
تاریخ
در...

شناخت مرض

مجله
تاریخ
در...

عالم اسرار واهی ڈگری وفاقہ

شَاحِبِ مَرْحُومِ ۱۴۱۱

وَقَدْ رَفَعْتُكَ فِي سَبْعِينَ نَجْمًا
وَقَدْ رَفَعْتُكَ فِي سَبْعِينَ نَجْمًا
وَقَدْ رَفَعْتُكَ فِي سَبْعِينَ نَجْمًا
وَقَدْ رَفَعْتُكَ فِي سَبْعِينَ نَجْمًا

فلم يزل يمشي

نور: طاسم کو لکھ کر ط سے پیشہ ہو کر رہو۔

عمر السرازمی (دائری)

دار الحیض دور کرنے کے لئے ۱۵۴

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة الحصينة
التي لا يدخلها الا بالاجازة والبركة

[illegible]

اولاد کے لئے = ۱۵۴

خبر في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

برائے خسرو و چیلک ۱۵۰

کتاب درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره

برائے درویش ۱۵۱

کتاب درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره

نظرید اور ڈراؤنے خواب کی نیک

کتاب درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره

جوش محبت سر دکن کے کلیے ۱۵۲

کتاب درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره
 درود و دعا و طهارت و توبه و استغفار و غیره

حاضری و غیبت ۹

در این باب که در این کتاب مذکور است که هر کس که در حاضری و غیبت باشد...

حاضری شاه چنانست ع

و در این باب که در این کتاب مذکور است که هر کس که در حاضری و غیبت باشد...

حاضرات ع

در این باب که در این کتاب مذکور است که هر کس که در حاضری و غیبت باشد...

علاء اسرار فی دانش نامه سید محمد علی

۱۱ حاضرانند املا

علاء: ۱۲ بی مقدمه حاضرانند

حاضرات: ۱۳

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰

حاضرات = ۱۵

میداد = مسدود

تسخیر قمریاد : ۱۷

— 22 —

عنوان اسرار اقدس

خاتمه

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the 'Asrar-e Aqdas' manuscript.

۱۵

قل

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the 'Asrar-e Aqdas' manuscript.

تسخیر هفتاد = ۱۸

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the 'Asrar-e Aqdas' manuscript.

تسخیر هفتاد = ۱۹

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the 'Asrar-e Aqdas' manuscript.

۱۶ اسرار قلبی و طریقی و تصدیق معاصرت و بدعیا

حاضری پیری ۲۰

کامیاب و مستجاب است که در این روز
تذکره و تذکیر و تذکره و تذکره و تذکره
و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره

حاضرات و حاضرات در غیبت ۲۱

و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره

و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره

و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره

۲۲

تذکره طریقی و طریقی

و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره

و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره

و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره
و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره
و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره
و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره و تذکره

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الدنيا داراً موقوتة

و جعلنا فيها داراً موقوتة

و جعلنا فيها داراً موقوتة

و جعلنا فيها داراً موقوتة

و جعلنا فيها داراً موقوتة

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الدنيا داراً موقوتة

و جعلنا فيها داراً موقوتة

و جعلنا فيها داراً موقوتة

و جعلنا فيها داراً موقوتة

اسرار و افکار و عقاید و معتقدات و اصول و فروع

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

[illegible]

149

برائے خط

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in dark ink on aged paper. It appears to be a religious or philosophical treatise, possibly related to the Quranic verse mentioned in the header. The handwriting is cursive and somewhat faded.

[illegible]

حاشیہ

[illegible]

پیرائے درد سر = ۳۹

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

حاضرات،

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

برائے حبیب

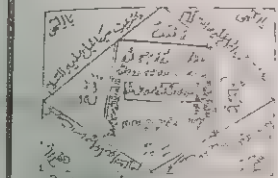
$\gamma \in \Gamma$

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والله اعلم بالصواب

$\pi \int q q i \bar{b} \parallel \odot i \odot \int \vee \vee \vee$

[illegible]

برائے شیخ ہندی : ۱۲



Handwritten notes in Urdu script, likely providing details or instructions related to the diagram above.

۱۲

۱۳ اسرار قلوب و شریعت ہدایہ حاضریہ کا دنیا

مشرک برائے خلیفہ : ۱۳

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the religious or philosophical discourse.

Handwritten text in Urdu script, continuing the discourse from the previous section.

عمل شيخ سركوف

على

Handwritten text in Arabic script, likely a commentary or a collection of sayings, organized in several horizontal lines within a rectangular border.

سورة الم نشر كيف

Handwritten text in Arabic script, continuing the content from the previous page, organized in several horizontal lines within a rectangular border.

حاضری برای دیوی ۵۵

عمل منگال چماری ۵۵

الح - سر زلفی ...

عمل همخزاد = ۵۶

در شن میاراج ۵۶

برائے طلاق بیکار و بیروزگار

۵۹

برائے طلاق:

خاضری حبیب ۵۸

برائے حبیب ۵۸

۴۲
حاضری محبوب، ۴۲

۴۳
برائے حب، ۴۳

۴۴
برائے زناح، ۴۴

۴۵
دل کی گھبراہٹ کیلئے، ۴۵

عمل حاصلات: ۷۰

بچہ فوڈ اپیڈریسور: علی

تسغیر جنبشی کم

پیر ۵ :- اسرار قلبی فی التریح حقیقہ دوم حاضرین کی مسیحا

طاسماتی پتھر = ۷۷

اَجِبْ يَا صَوْرُ الْمَلِكِ يَا عَمْرُو الْعَلَمِ يَا مُدْرِكُ الْوَقْتِ يَا مُنْقِذُ الْوَقْتِ

[illegible]

فهرست منابع کتابخانه‌ای و اینترنتی

مَجْلَدُ الرَّابِعِ

المجلد الثاني

ترجمہ: سید یاسین علی نظامی دہلوی

[illegible]

ارطباطیقی / منسوب و حضرت / نام و منشی علیه السلام / ۴۴۸ / قیمت / ۴۲۵/۰۰

کتبدرجائی عبارت از قصہ، رُحلیہ و حکمت، اسرائیلی، عربی و فارسی، گشتہ جات و کاکبر، تصوف و تاریخ کی تفسیریں، لغت و کتب کے مرادفات، روایہ و مکتبہ

کتاب خانہ شان اسلام راحت برکٹ چوک نور پور لاہور پاکستان
فون: 42-43-255110